GALERIA SZTUKI BP

Jacek (Jack) Lipowczan
Wojciech (Voytek) Nowakowski
WYSTAWA MALARSTWA
„Magia wyobraźni...”

Dreaming
olej na desce, *50x65 cm*

Metropolis of sins
olej na płycie, *23,5x33 cm*

Wystawa: 2.10.2009 – 31.10.2009
Wernisaż: 2.10.2009 (piątek) godz. 19.00

Jacek (Jack) Lipowczan

Urodziłem się w Istebnej na Śląsku Cieszyńskim.
Z rysowaniem i malowaniem miałem do czynienia od dzieciństwa, korzystając najpierw z nauk ojca, architekta a później jako student na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, którą ukończyłem w 1976 roku uzyskując dyplom na Wydziale Grafiki, u profesora Wejmana.
Pierwotnie, zaraz po studiach, wykazywałem raczej zainteresowanie rysunkiem niż malarstwem, biorąc również udział w kilku lokalnych wystawach na Śląsku. Później, pracując jako asystent scenografa w zespole Kazimierza Kutza, zetknąłem się z bajkowymi pracami i projektami scenograficznymi Andrzeja Majewskiego, które wywarły duży wpływ na kształtowanie się mojej bajkowej wyobraźni malarskiej.
W 1981 roku wyemigrowałem z Polski, pierwotnie do Szwecji, a później do Australii, gdzie pracowałem w amerykańskim Studiu Filmów Rysunkowych Hanna Barbera w Sydney projektując sceny do poszczególnych filmów. Będąc na emigracji wykonywałem na zlecenie kopie obrazów starych mistrzów i portrety. Stąd powstała fascynacja dawnym malarstwem takich mistrzów jak: Bosch, Bruegel, Holbein, ale również i mistrzów Renesansu. W trakcie swych wielu podroży, „podglądając“ w muzeach obrazy dawnych mistrzów, starałem się nie tyle naśladować co korzystać z obserwacji, podpatrując kompozycje, kolorystykę i sposób malowania detali.
Po przeniesieniu się z dalekiego kontynentu do Europy, a konkretnie do Niemiec, pracowałem jako grafik, art director i ilustrator w wydawnictwach i agencjach reklamowych. Od 2004 roku zdecydowałem się poświęcić wyłącznie malarstwu.

Styl malarski Jacka Lipowczana można określić jako realizm magiczny lub realizm fantastyczny. Ponieważ na przekór dzisiejszej sztuce współczesnej, gdzie awangarda goni awangardę grupa artystów malująca w podobnym stylu z roku na rok się powiększa Jacek Lipowczan dołączył do tej grupy zostając członkiem międzynarodowego stowarzyszenia Society of Art of Imagination w Londynie, którego patronem honorowym jest znany surrealista austriacki, prof. Fuchs. Oprócz tego malarz jest również członkiem Bundesverband Bildender Künstler Köln e.V oraz Syrlin Kunstverein International e.V Stuttgart. Artysta wystawia swe prace w Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Niemczech, Austrii, Polsce, Danii i USA.

Ważniejsze wystawy:

1978 - Town Gallery, Chorzów, Polska
1978 - Gallery in Town Hall, Sosnowiec, Polska
1978 - Gallery ZPAP, Katowice, Polska
1979 - Gallery BWA, Katowice, Polska
1980 - Gallery ZPAP, Katowice, Polska
1981 - Gallery BWA, Katowice, Polska
2005 - Obsidian Art Gallery, Stoke Mandeville, UK
2005 - Candid Arts Trust Gallery, London, UK
2005 - Laudersdale House, London, UK
2005 - Frankfurt/Neu Isenburg, Germany
2006 - Museum Giger, Gruyere, Switzerland
2006 - Mall Galleries, London, UK
2007 - Inter Art Gallery, New York, Chelsea, USA
2007 - Mall Galleries, UK
2007 - Art Domain Gallery, Leipzig, Germany
2007 - Rathaus Stuttgart Gallery, Stuttgart, Germany
2007 - Triada Gallery, Gdańsk, Polska
2007 - Kunstmesse-Salzburg, Salzburg, Austria
2007 - Tamka Gallery, Warszawa, Polska
2008 - Claus Brusen Gallery, Saeby, Denmark
2008 - Gallery SD Wilanow, Warszawa, Polska
2008 - Salon d`Automne, Paris, France
2008 - Gallery SD Panorama, Warszawa, Polska
2009 - Claus Brusen Gallery, Saeby, Denmark
2009 - Claus Brusen Gallery, Saeby, Denmark
2009 - Alt-Rathaus Gallery, Viechtach, Germany

Prince of the Ocean
olej na desce, 65x50 cm

Let's play chess
olej, płyta, 60x85 cm

His Queen
olej na desce, 85x60 cm

Entrance sold
olej na płótnie, 65x65 cm

From Purgatory to Heaven
olej na desce, 65x50 cm

If Mephisto could dream...
olej na desce, 65x50 cm

Incredible Journey
olej na desce, 65x50 cm

Journey to No-land
olej na desce, 65x50 cm

Playing with Time
olej na desce, 50x65 cm

Nice... Odessa Express is coming
olej na desce, 71x62 cm

Remembrance Time
olej na desce, 65x50 cm

Splendid, are we In Venice or Las Vegas
olej na desce, 62x71 cm

Welcome at the Purgatory Mountain
olej na desce, 71x62 cm

Escape to nowhere
olej na płycie, 62x60 cm

Arc of hope
olej na płycie, 50x65 cm

Wojciech (Voytek) Nowakowski

Urodziłem się w Łęczycy, małym mieście o tysiącletniej historii, w mieście zamków, starych kamienic i kościołów. Zacząłem malować, gdy miałem około 8 lat, wtedy też spędzałem wiele godzin na przeszukiwaniu starych budynków i ruin zamków w poszukiwaniu skarbów i antyków. Pewnego dnia znalazłem stare pudełko farb olejnych i jakieś obrazy. Byłem oczarowany wspaniałością starych rzeczy i zacząłem je kolekcjonować, kochać je i cenić. Wielokrotnie miałem okazję by odwiedzić muzeum, które znajdowało się w naszym łęczyckim zamku, podziwiałem tam stare meble, rzeźby i oczywiście obrazy. Doświadczenia te i tajemnicze moczary otaczające Łęczycę miały ogromny wpływ na moją pracę i życie. Ciemności lochów zamku i legendy o Borucie, diable który był opiekunem łęczyckiego skarbu, pojawiają się w mojej pracy dosyć często. Od tego czasu używam farb olejnych i stosuję techniki starych mistrzów, pod wpływem których jestem (Johna Martina, Rembrandta, Rubensa, Van Dyka) i tworzę mój własny magiczny świat z moich snów i wyobrażeń na temat życia i śmierci w atmosferze tajemnicy.
W 1986 roku zdecydowałem się opuścić Polskę i wyjechać do Rzymu, gdzie malowałem i mieszkałem przez 2 lata. Większość moich prac z tego okresu zostało nabytych przez krytyka i miłośnika sztuki Mario Tesorio. Po 2 latach zdecydowałem się wyjechać z Włoch i znalazłem się w Kanadzie. Przez 13 lat wystawiałem prace w kilku galeriach sztuki, jak również pracowałem w przemyśle filmowym. W 2003 roku przeprowadziłem się do przepięknego Vancouver, mieszkam tam i tworzę w chwili obecnej.

Wojciech Nowakowski należy do grupy artystów reprezentujących styl malarstwa zwany realizmem magicznym lub realizmem fantastycznym. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach, głównie w Kanadzie, USA, Polsce, Danii, Austrii i in.
Obrazy Voytka Nowakowskiego były wykorzystane w filmach: "Smallville" - serial telewizyjny, "Texas Ranger", "Fantastic Four II" z Jessicą Albą , "Eragon", "Noc w muzeum" - z Robinem Williamsem i Benem Stillerem, "X- men III"- z Helle Berry , K - 19" Widowmaker" z Harrisonem Fordem i Liamem Nelsonem oraz "Rycerze z Szanghaju" z Jackie Chanem.
Prace Wojtka znajdują się w wielu kolekcjach, między innymi w prywatnej kolekcji sztuki Papieża Jana Pawła II w Watykanie oraz w kolekcjach: Terri Clark, Lissy Gibons, Stephena Meadows'a, Jackie Chan'a, w kolekcji Alberta Foundation for the Arts, The Grant MacEwan Library oraz w innych kolekcjach w Kanadzie, Polsce, Holandii, Danii, Niemczech, we Francji, Austrii, we Włoszech i w Stanach Zjednoczonych.

Ważniejsze wystawy:

1989 - Polish-Canadian Culture Center, Calgary, Canada
1989 - Corrobory Gallery, Calgary, Canada
1989 - Sheck Gallery, Calgary Canada
1990 - Artnest Gallery, Calgary, Canada
1990 - Palliser Hotel, Calgary Canada
1990 - The Sheck Gallery, Calgary, Canada
1992 - KB Gallery, Calgary, Canada
1993 - The Sheck Gallery, Calgary, Canada
1993 - The Sheck Gallery, Calgary, Canada
1996 - Southern Alberta Art Gallery, Calgary, Canada
1996- The Collectors Gallery
1996 - Penny Lane Mall, Calgary, Canada
1997 - Gallery Of The West, Calgary, Canada
1997 - Artistic Direct Christmas Show, Calgary, Canada
1998 - Sauburn Saloon, Calgary, Canada
1998 - Webster Gallery, Calgary, Canada
1998 - Webster Gallery, Calgary, Canada
1999 - Mescalero Restaurant, Calgary, Canada
1999 - Studio Gallery, West Hollywood, USA
2000 - Art-Pik Gallery, North Hollywood, USA
2003 - Rocky Point Art Galery, Port Moody, Canada.
2003 - Tiffin Nelly Gallery, White Rock, Canada
2004 - Aaron Ross Gallery, Vancouver, Canada
2004 - Tiffin Nelly Gallery, White Rock, Canada
2004 - AARON ROSS GALLERY, Vancouver, Canada
2005 - Webster Galleries, Calgary, Canada
2005 - Omma Centre For Contemporary Art, Santa Barbara, USA
2006 - Webster Galleries, Calgary, Canada
2007 - Webster Gallery, Calgary, Canada
2008 - Saeby, Denmark
2008 - Warsaw Art Gallery, Warszawa, Polska
2008 - SD Gallery, Warszawa, Polska
2008 - Triada Gallery, Gdańsk, Polska
2008 - JMA Gallery, Vienna, Austria
2008 - Howe Street Gallery Of Fine Art, Vancouver, Canada
2009 - The Hive Gallery & Studios, Los Angeles, USA
2009 - TAB Art Gallery, Warszawa, Polska
2009 - Saeby, Denmark
2009 - Seed Gallery, New York, USA
2009 - Viechtach, Germany
2009 - Saeby, Denmark

On the way to confession
olej na płycie, 45,5x36 cm

First dream in Germany
olej na płótnie, 100x70 cm

Guardian of the knowledge tree
olej na płótnie, 30,5x36 cm

Released
olej na płótnie, 100x70 cm

Last Men on Earth
olej na płótnie, 117x107 cm

Temple of Eternity
olej na płótnie, 51x41 cm

Stolen dream
olej na płótnie, 41x51 cm

Money is not everything
olej na płótnie, 91,5x76 cm

The ark of Lucypher
olej na płycie, 28x35,5 cm

Quak
olej na płycie, 40,5x33 cm

After Passion
olej na płycie, 41x51 cm

Journey in unknown
olej na płótnie, 56x71 cm

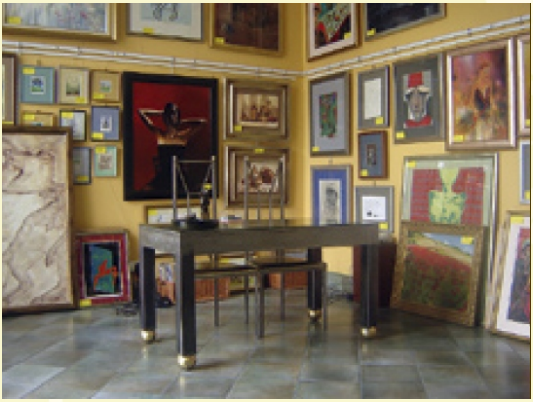
Angels conspiracy
olej na płótnie, 61x61 cm

Untitled
olej na płótnie, 60x60 cm

Wrath Of Nature
olej na płótnie, 51x51 cm

Apogeum
olej na płótnie, 76x61 cm

Galeria Sztuki BP należy do firmy ART INVESTMENT AGENCY. Galeria specjalizuje się w obrocie dziełami polskiej sztuki współczesnej. Właścicielka ART INVESTMENT AGENCY i GALERII Beata Pawlak jest członkiem Stowarzyszenia Antykwariuszy Polskich (SAP) i Międzynarodowej Unii Antykwarycznej (CINOA).



Galeria Sztuki BP prowadzi działalność w następujących obszarach: sprzedaż, komis, zakup dzieł sztuki, promowanie artystów, organizacja wystaw dzieł sztuki, organizacja aukcji dzieł sztuki, publikacja wydawnictw poświęconych sztuce, pomoc przy uzyskiwaniu zezwoleń na wywóz dzieł sztuki za granicę, doradztwo inwestycyjne, w tym na rynku sztuki, projektowanie i aranżacja wnętrz.

Zapraszamy do współpracy artystów, kolekcjonerów i miłośników sztuki.

Galeria Sztuki BP posiada w swoich zbiorach prace m.in. następujących artystów: Klaudiusz Abramski, Sylwester Ambroziak, Tomasz Bachanek, Zdzisław Beksiński, Jan Bembenista, Kiejstut Bereźnicki, Elżbieta Bocianowska, Marian Paweł Bocianowski, Wit Bogusławski, Bronisław Chromy, Marek Czarnecki, Jan Dobkowski, Edward Dwurnik, Stasys Eidrigevicius, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Fogtt, Kazimierz Furga, Grażyna Górska, Aleksandra Jachtoma, Teresa Jakubowska, Dariusz Jasiczak, Ryszard Kalamarz, Iwan Kulik, Andrzej Kreutz - Majewski, Jarosław Kukowski, Tadeusz Kulisiewicz, Jan Lebenstein, Jacek (Jack) Lipowczan, Bogusław Lustyk, Ryszard Łagodziec, Franciszek Maśluszczak, Kuba Matejkowski, Anna Ewa Miarczyńska (Hannah), Marian Michalik, Grzegorz Moryciński, Wojciech Voytek) Nowakowski, Zbigniew Nowosadzki, Jerzy Nowosielski, Rafał Olbiński, Jacek Pałucha, Piotr Pawiński, Teresa Pągowska, Grażyna Piórko, Władysław Popielarczyk, Grzegorz Ptak, Mariola Ptak, Celina Reiss-Litke, Erna Rosenstein, Wojtek Siudmak, Jerzy Skarżyński, Krzysztof W. Skórczewski, Leszek Sokół, Jerzy Stajuda, Franciszek Starowieyski, Józef Szajna, Paweł Szcześniak, Andrzej Szypluk, Maria Szypluk, Jan Tarasin, Włodzimierz Terechowicz, Henryk Tomaszewski, Alicja Wahl, Henryk Waniek, Wacław Wantuch, Teresa Wilbik, Tomasz Włodarczyk, Jacek Yerka, Janusz Zadurowicz, Mariusz Zdybał.

GALERIA SZTUKI BP

Galeria czynna:
od poniedziałku do piątku
w godzinach: 11.00 – 19.00

GALERIA SZTUKI BP
ART INVESTMENT AGENCY
02-320 Warszawa, ul. Grójecka 40a
tel.: (022) 822 48 92, tel. kom.: 602 247 099
e-mail: galeriabp@aia.biz.pl www.aia.biz.pl